Portret ze zdjęcia grupowego

Jak prawidłowo oznaczyć osobę na zdjęciu grupowym?

Złożenie zamówienia na zdjęcie nagrobkowe wydaje się być czynnością dość oczywistą – wystarczy dostarczyć zdjęcie do producenta fotoceramiki i podać wybrane parametry, takie jak kształt, format, kolor i wskazać ewentualne prośby o zmiany. Sprawa jest jasna w momencie, kiedy zdjęcie przedstawia jedną osobę, jest fotografią profesjonalną z jednolitym oświetleniem twarzy, o dobrej jakości (widoczna duża ilość szczegółów po przybliżeniu). Jak postąpić w przypadku, kiedy brakuje takiego zdjęcia, a jedyne fotografie, które posiada rodzina zmarłego, to zdjęcia amatorskie i grupowe, np. z przyjęć okolicznościowych? Przede wszystkim warto przeszukać rodzinne pamiątki w celu odnalezienia jakiegoś dokumentu, na przykład dowodu starszego typu (najnowsze dowody nie są najlepsze do wykonania z nich fotoceramiki ze względu na dużą liczbę znaków wodnych). Warto skontaktować się z innymi członkami rodziny, możliwe, że ktoś jest w posiadaniu zdjęcia wysokiej jakości. Jeżeli jednak nasze wszystkie wysiłki nie przyniosły rezultatu i za nic nie możemy odnaleźć ani jednego profesjonalnego zdjęcia danej osoby, a jedyne co mamy do dyspozycji, to zdjęcie grupowe, wtedy istotne jest, aby jasno i klarownie oznaczyć osobę, której ma zostać wykonana porcelanka lub kryształ nagrobny.

Producenci fotoceramiki spotykają się z różnymi sposobami oznaczania osób na zdjęciach grupowych, jednak niektóre z nich przysparzają grafikom dodatkowej i niepotrzebnej pracy, a czasem wręcz wymuszają konieczność zmiany tła lub ubrania.

FOT. OPAL FOTOCERAMIKA

CZEGO NIE ROBIĆ OZNACZAJĄC OSOBĘ NA ZDJĘCIU GRUPOWYM?

1. Przede wszystkim nie powinniśmy zakreślać osoby kółkiem, ani oznaczać jej krzyżykiem na zdjęciu! Pomijając fakt, iż takie mazanie długopisem po zdjęciu, niszczy je – wiele zdjęć jest zabytkowymi fotografiami, często przedwojennymi – dodatkowo wymusza wymianę ubrania lub tła. Dlaczego? Proszę spojrzeć na grafikę nr 1 przedstawiającą schemat zdjęcia grupowego z osobą oznaczoną długopisem (czerwony kolor). Przy obróbce graficznej konieczne jest usuwanie długopisu, co oznacza nienaturalne fragmenty ubrania lub tła, bądź zupełną wymianę tych elementów, co często wiąże się z niemożnością dotrzymania wierności oryginałowi.

2. Inny często spotykany sposób oznaczenia osoby na zdjęciu to przyklejenie kolorowej karteczki sugerującej osobę (grafika nr 2). Choć producenci fotoceramiki z pewnością docenią starania w zachowaniu fotografii w nienaruszonym stanie, wielokrotnie karteczka odkleja się, bądź zmienia swoje miejsce podczas przesyłki.

JAK POPRAWNIE OZNACZYĆ OSOBY NA ZDJĘCIU GRUPOWYM?

1. Jednym z rozwiązań jest oznaczenie osoby krzyżykiem z tyłu (grafika nr 3), jeśli jest to zdjęcie na papierze fotograficznym. W tym przypadku pod światło widać będzie, która osoba została oznaczona.

Grafika nr 1. Wybrana osoba zakreślona długopisem. Taki sposób zaznaczenia niszczy fotografię, a do tego wymusza usuwanie zakreślenia z ubrania oraz tła.

Grafika nr 2. Karteczka w czasie transportu przesunęła się.

Wskazanie jest klarowne, a oryginał fotografii nie został zniszczony.

2. Kolejnym dobrym rozwiązaniem jest narysowanie schematu zdjęcia grupowego lub zrobienie jego zdjęcia czy kserokopii i oznaczenie na reprodukcji wybranej osoby (grafika nr 4). Należy przy tym należy pamiętać, aby dostarczyć także oryginalne zdjęcie lub jego dobrej jakości skan.

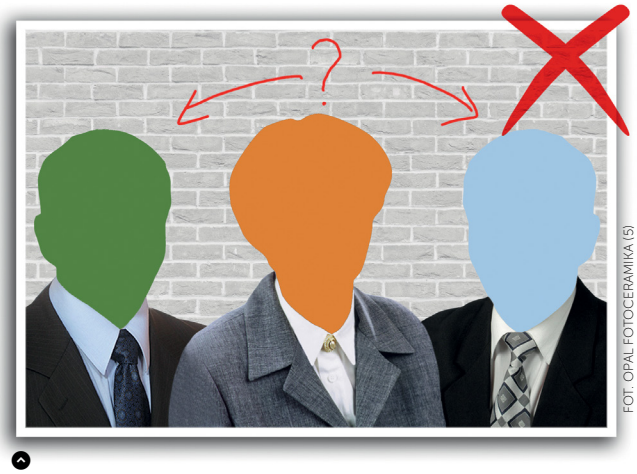
3. Inny sposób, z którego często korzystają klienci, to opis (grafika nr 5). Jednak w tym przypadku należy bardzo uważać, aby opis był jednoznaczny. Prosimy pamiętać, że osoba przyjmująca zlecenie, może zrozumieć opis w inny sposób, niż autor miał na myśli. Przykładowo: "pan po lewej od pani" na zdjęciu, które przedstawia kobietę i dwóch mężczyzn po bokach nie jest wystarczająco jasnym określeniem. Czy chodzi o mężczyznę po lewej, patrząc na zdjęcie, czy z punktu widzenia kobiety na zdjęciu? Choć czytelnikowi wydawać się to może oczywiste, to każdy producent fotoceramiki spotkał się z klientami, którzy mieli na myśli wariant pierwszy, ale także z takimi, którzy mieli na myśli wariant drugi. Często pisanie "starsza pani" także nie jest jednoznaczne, kiedy zdjęcie przedstawia kilka kobiet w różnym wieku i nie jest oczywiste dla osoby postronnej, która z nich jest najstarsza. Wskazując opisowo osobę ze zdjęcia warto wychwycić jej unikatową, jednoznaczną cechę, np. „pan w granatowym krawacie i błękitnej koszuli", „pani w białych butach" lub „pani trzymająca kwiaty", „pan z ręką w kieszeni".

Odpowiednie, jasne i jednoznaczne, ale przy tym nieingerujące w fotografię, oznaczenie osoby na zdjęciu grupowym jest zadaniem stosunkowo prostym, jeśli tylko będziemy mieć w pamięci te kilka wskazówek. Z pewnością oszczędzi to pracy grafikom, a osoby przyjmujące zlecenie nie zmarnują czasu na dopytywanie i wyjaśnianie. To zaowocuje krótszym czasem realizacji, czyli szybciej wykonanym zleceniem. W przypadku wątpliwości, zawsze warto dopytać producenta fotoceramiki o najlepszy sposób oznaczenia osoby na zdjęciu grupowym. ●

Źródło: Opal Fotoceramika

Grafika nr 3. Patrząc pod światło, krzyżyk z tyłu zdjęcia jednoznacznie identyfikuje osobę, o którą chodzi.

Grafika nr 4. Narysowany schemat zdjęcia i na nim oznaczona wybrana osoba.



FOT. OPAL FOTOCERAMIKA (5)

Grafika nr 5. Zdjęcie podpisane "pan po lewej od pani". O którego mężczyznę chodzi?